



# Germain Roesz

## Retour de voyage

NICOLE BUCK  
art contemporain

### Exposition

peintures et sculptures  
du 7 septembre  
au 20 octobre 2019

#### VERNISSAGE

**Samedi 7 septembre de 15h à 19h**  
**et dimanche 8 septembre de 10h à 19h**

#### LECTURE POÉTIQUE

**Samedi 28 septembre à 18h**

Lecture poétique de l'artiste autour de son dernier livre "La part de la lumière" ainsi que quelques inédits.

#### PERMANENCE

**Vendredis, samedis, dimanches de 15h à 19h**  
et sur rendez-vous (tél. 06 85 22 95 42)

Retour de voyage est l'occasion de créer une halte en Alsace où l'artiste montre rarement son travail. Cette première exposition chez Nicole Buck témoigne d'un parcours de quarante années de création et dévoile ses œuvres récentes.

Entre sculptures, toiles libres, œuvres sur papier, l'exposition montre à la fois de très grands formats qui impliquent le corps de l'artiste ainsi que des tableaux plus intimistes.

Pour la première fois tout l'espace de ce lieu sera dédié à l'art.

Il s'agit de montrer dans le même temps comment cette œuvre est toujours en voyage, en invention et surtout comment elle trace un parcours non linéaire depuis de nombreuses années. Il s'agit de saisir comment toujours s'invente une expérience qu'il faut renouveler, avec la couleur, avec la lumière, avec le métal et le bois, avec le sens profond de l'être.

Ce que dit l'artiste permet de mieux saisir sa quête :

*«Penser avec la peinture. Etre pensé par la peinture. Pas de ligne droite pour avancer, juste des volumes en expansion. Une idée de l'art qui augmente le réel et la vie. La volonté de faire surgir du sens non encore là. Parvenir à la lumière. Fracasser l'obscurité du monde. L'ensemble est géométrique et organique et mathématique et disparate et hétérogène et cru et harmonieux et beau et haut et bas et grand et petit et monumental et avec tout ce qui manque.»*

**Germain Roesz - janvier 2019**

Germain Roesz est peintre, poète et théoricien de l'art. Il vit à Paris, Strasbourg et Saint-Pierre des Champs.



Déroulement de lumière,  
acryl. pastel s. toile libre, 200 x 130 cm, 2016

## Retour de voyage

C'est toujours. C'est à venir. Ce fut long. Ce fut court. C'est encore.

Un chemin de traverse. De traverses, de haies, de fossés, de chausse-trappes, d'écueils, de ronces, de barbelés, de barrières, d'enclos ouverts et d'expériences multiples, de ponts. Une route de plaisirs, de jubilations, d'entraides. D'entremêlements.

Dans l'accumulation des jours, des nuits, des brouillards, des ombres et des lumières, se joue comme une sorte d'ouverture à soi-même. Les contraintes qu'on se donne nous libèrent lentement, progressivement.

C'est un pas puis un autre. Pas assuré. À entendre dans le doute continu. En sachant que l'habitude est la pire des choses qui arrive à l'art. C'est un autre pas. Parfois c'est un retour. Un retournement pour voir plus loin. Comme un vacillement, comme une transe de derviche, comme une danse avec l'espace et l'infini.

C'est la question de ce qu'on recherche. Quoi déjà ? Un peu de connaissance de nous-mêmes. Trouver un lieu qui assurerait les différents en dedans de nous, qui assouplirait les rigidités en nous, qui allierait des contraires. C'est la question d'un écartèlement où l'art aurait sa réponse. C'est la peinture comme origine, comme appréhension de la vie au plus loin, au plus profond.

C'est une trace sur des traces. C'est une mémoire sur des mémoires. C'est la paix sur la guerre. C'est la couleur sous la couleur. C'est la couleur sur la couleur.

Le voyage est l'espace lui-même, en ses confins, sur la route, dans l'appel de l'air jamais respiré, dans l'attente d'un murissement. C'est le voyage d'un vacillement, d'un tremblement et du partage d'un état unique qui nous dit le monde dans ses sens les plus souterrains. C'est toujours un retour de voyage comme on sort d'un précipice qu'on a bien voulu explorer.

Germain Roesz - juin 2019



Tél. 06 85 22 95 42  
galerie.nicolebuck@wanadoo.fr  
www.galerienicolebuck.net



**NICOLE BUCK**  
art contemporain



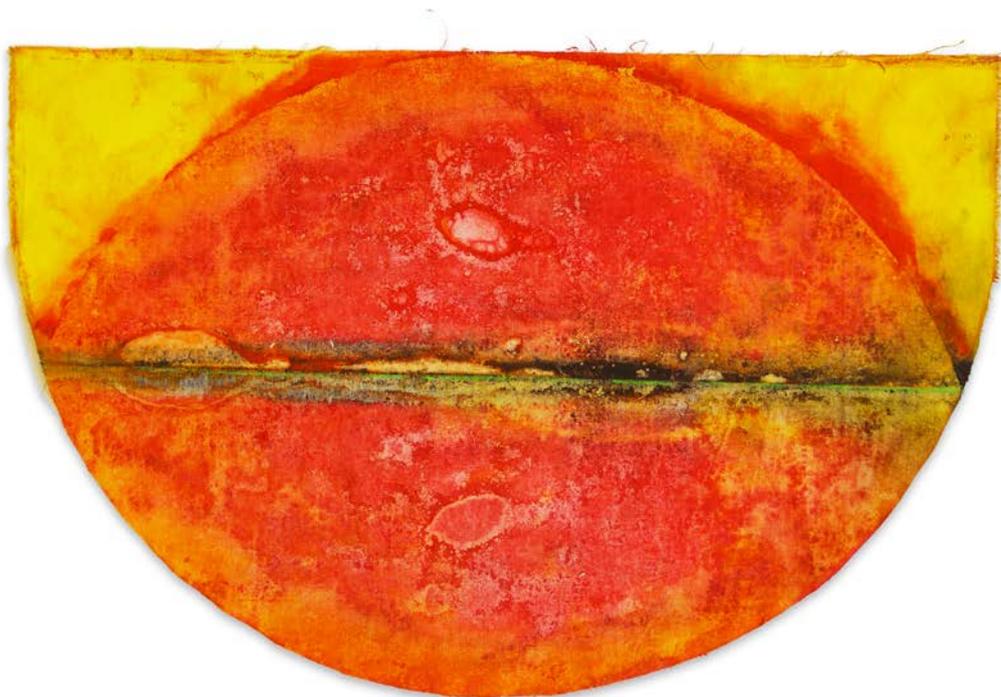
Tu m'as donné l'été, angles écartés, acryl. et pastel sur toile, 153 x 130 cm, 2017, coll. N. Buck



Aube bleue, acryl. pastel s. toile libre, 246 x 304 cm, 2019



Dessein montage, acryl. pastel collage s. toile libre, 213 x 298 cm, 2016



Contre voûte I, acryl. pastel s. toile libre, 61 x 40,5 cm, 2019  
Contre voûte II, acryl. pastel s. toile libre, 61 x 40,5 cm, 2019