

DOSSIER DE PRESSE



DU 4 MARS AU 7 MAI 2023

L'abri de nos rêves

Marie-Amélie **Germain**

Anne **Bulliot**




NICOLE BUCK
art contemporain

DU 4 MARS AU 7 MAI 2023

L'abri de nos rêves

Marie-Amélie Germain
Anne Bulliot



VERNISSAGE

Dimanche 5 mars de 14h à 19h

PERMANENCE

Les samedis et dimanches
de 14h à 19h

Et sur rendez-vous les autres jours
tél. 06 85 22 95 42

La Galerie d'Art Contemporain Nicole Buck ouvre le printemps avec "L'abri de nos rêves", un dialogue entre la sculptrice Anne Bulliot et la peintre Marie-Amélie Germain sur fond de cabanes, de rêves et de refuges.

"Les cabanes de notre enfance et notre refuge d'adulte"

Pour Nicole Buck, "nous avons tous fait des cabanes dans notre enfance, nous nous sommes tous réfugiés dans ces petits lieux clos et pourtant si sûrs". Pour la galeriste, ces lieux sécurisants de l'enfance nous suivent une fois adultes, nous les construisons juste différemment. Si les cabanes métaphoriques en céramique d'Anne Bulliot et celles peintes de Marie-Amélie Germain sont si différentes esthétiquement, elles ramènent pourtant à la même idée de construction et de protection pour Nicole Buck.

Marie-Amélie Germain, dessine des refuges

Marie-Amélie Germain rappelle sous ses traits le dénuement paradoxalement protecteur des cabanes. Il ne faut rien pour en fabriquer une et c'est pourtant le premier jeu des enfants : se créer un refuge, hors des distinctions sociales, ou de genres, à base de bouts de bois dans la forêt ou de draps dans leur chambre. Les cabanes symbolisent ainsi pour l'artiste la part de rêve présente en chacun de nous, mais surtout le refuge de nos rêves que nous conservons tout au long de notre vie.

Anne Bulliot, sculpte le rêve

Dans ce dialogue, Anne Bulliot matérialise le refuge et le rêve dans la céramique. Comme les Hommes bâtissent des cités, la sculptrice malaxe de ses mains la terre et la transforme en abri pour l'imagination et les rêves de chacun. Ses cabanes protéiformes, jamais nommées pour laisser le spectateur y projeter ce qu'il souhaite, semblent suspendues : cuites dans un sens, elles s'exposent dans un autre, comme en équilibre et hors du temps.

Un dialogue dans l'équilibre

Dans cette conversation artistique, c'est la complémentarité entre la sculpture d'Anne Bulliot et la bidimensionnalité pourtant si profonde des toiles de Marie-Amélie Germain qui crée l'équilibre de l'exposition "L'abri de nos rêves". Comme des enfants faisant des branches une véritable charpente pour une cabane, comme des adultes fuyant le monde dans leurs rêves, voici que les artistes bâtissent un refuge au cœur d'une galerie.

"Avoir dans une cabane des rêves d'empereur"

Jules Renard



Marie-Amélie Germain



Grande cabane verte, 96 x 122 cm, huile sur carton enduit



Cabane sur la lande, 50 x 21 cm, huile sur carton enduit

*“La cabane est la part d’enfance en chacun de nous,
mais aussi la part la plus humble donc
la plus sincère de notre humanité.”*

Marie Amélie Germain



Cabane bleue et nocturne, 40 x 21 cm, huile sur carton enduit
cabane au nuage jaune, 15 x 25 cm, huile sur carton enduit



Grand crépuscule, 95 x 130 cm, huile sur carton enduit
La cabane bleue et son double, 37 x 22 cm, huile sur carton enduit



Anne Bulliot



Sans titre, céramique techniques mixtes
23 x 21 x 17 cm, 2022
27 x 21 x 14 cm, 2018



Sans titre, céramique techniques mixtes, 51 x 32 x 25 cm, 2019

*“Construire alors pour retrouver les sensations,
mais construire si peu qu’il pourrait s’agir de l’acceptation
d’un nomadisme obligé. Laisser en place la trace du passage.
Retrouver les chantiers, le déplacement des hommes.”*

Philippe Godderidge, janvier 2014, parlant du travail d'Anne Bulliot



Sans titre, céramique techniques mixtes, 14 x 40 x 12 cm, 2022
Sans titre, céramique techniques mixtes, 50 x 77 x 21 cm, 2014



Sans titre, céramique techniques mixtes, 30 x 25 x 18 cm, 2023



21 rue Principale - 67117 Hurtigheim

Tél. 06 85 22 95 42

galerie.nicolebuck@orange.fr

www.galerienicolebuck.net

