



du 6 mars au 23 mai 2021

Verticales

sens dessus dessous

Christiane **Bricka**, Elham **Etemadi**, Marie-Amélie **Germain**,
Sima **Jahangirian**, Dan **Steffan**, Haleh **Zahedi**

du 6 mars au 23 mai 2021

Verticales

sens dessus dessous

Christiane **Bricka**, Elham **Etemadi**, Marie-Amélie **Germain**,
Sima **Jahangirian**, Dan **Steffan**, Haleh **Zahedi**

VERNISSAGE #1

Christiane **Bricka**, Elham **Etemadi**,
Sima **Jahangirian**, Haleh **Zahedi**

Samedi 6 mars de 14 à 18h
et dimanche 7 mars de 14h à 18h

VERNISSAGE #2

Marie-Amélie **Germain**,
Dan **Steffan**

Samedi 17 avril de 14 à 18h
et dimanche 18 avril de 14h à 18h

PERMANENCE

Samedis et Dimanches
de 14h à 18h

Sur rendez-vous
(tél. 06 85 22 95 42)

En s'installant en 2019 à Hurtigheim, dans une ferme historique du Kochersberg (à 15 mn de Strasbourg), la Galerie Nicole Buck multiplie ses ambitions en poursuivant le travail de découverte qu'elle a toujours fait et en augmentant les propositions artistiques. Elle le fait en développant des espaces plus grands, en investissant une cour carrée aux dimensions patrimoniales et en proposant des installations, des accrochages in situ.

Verticales sens dessus dessous s'inscrit dans cette ligne dynamique en proposant plusieurs expositions simultanées et successives, en montrant des artistes qui investissent des territoires plastiques différents, nécessaires et complémentaires au sens de leurs qualités, au sens de leurs engagements dans le champ contemporain.

Elham Etemadi, entre la mémoire de la miniature persane et une revisitation de Cobra fait vibrer la couleur. Sima Jahangirian intègre le rêve personnel à la mythologie et dévoile ainsi quelques territoires insoupçonnés. Haleh Zahedi, dans l'intensité de son dessin interroge l'humain, le minéral et l'organique dans une sorte de vertige des sens. Christiane Bricka qui est une artiste historique en Alsace (elle fut de l'aventure d'Attitude à la fin des années 70 et du Faisant dès le début des années 80) fait vibrer la couleur, la tension même de la peinture. Dan Steffan, autre artiste historique et emblématique de cette région, creuse, pour aujourd'hui, cette thématique si moderne des 7 péchés capitaux. Marie-Amélie Germain s'attache aux chevaux que la maîtresse de maison aime tant. Histoires d'amitiés, d'hommages et de considérations réciproques.

Si la galerie Nicole Buck peut s'honorer d'avoir montré plus d'une centaine d'artistes depuis 1986 dans son espace de la rue des Orfèvres à Strasbourg, et maintenant dans cet immense espace de Hurtigheim, elle n'en fait pas la commémoration. Elle poursuit son travail de défrichage, elle allie de jeunes artistes à ceux déjà très renommés, elle encourage ses publics à toujours aller à l'aventure d'un nouveau, d'un renouveau et d'un ailleurs. Elle allie son histoire et son futur. Il faut insister sur le fait que ces expositions ne sont pas qu'à voir en une fois, il faut au contraire y revenir, y flâner. La grandeur du lieu crée un cheminement qui renouvelle l'émotion et qui souvent est accompagné de modifications dans l'accrochage. Verticales sens dessus dessous pour le plaisir et pour l'esprit.



Christiane **Bricka**

Sans titre, acrylique sur toile,
2019, 60x82 cm

Elham **Etemadi**

Message, acrylique sur toile,
2020, 190x160 cm



Marie-Amélie **Germain**

Sans titre, technique mixte fusain
et gouache sur papier, 2020, 130x96 cm



Sima Jahangirian

Sans titre, technique mixte sur papier,
2021, 60x74 cm

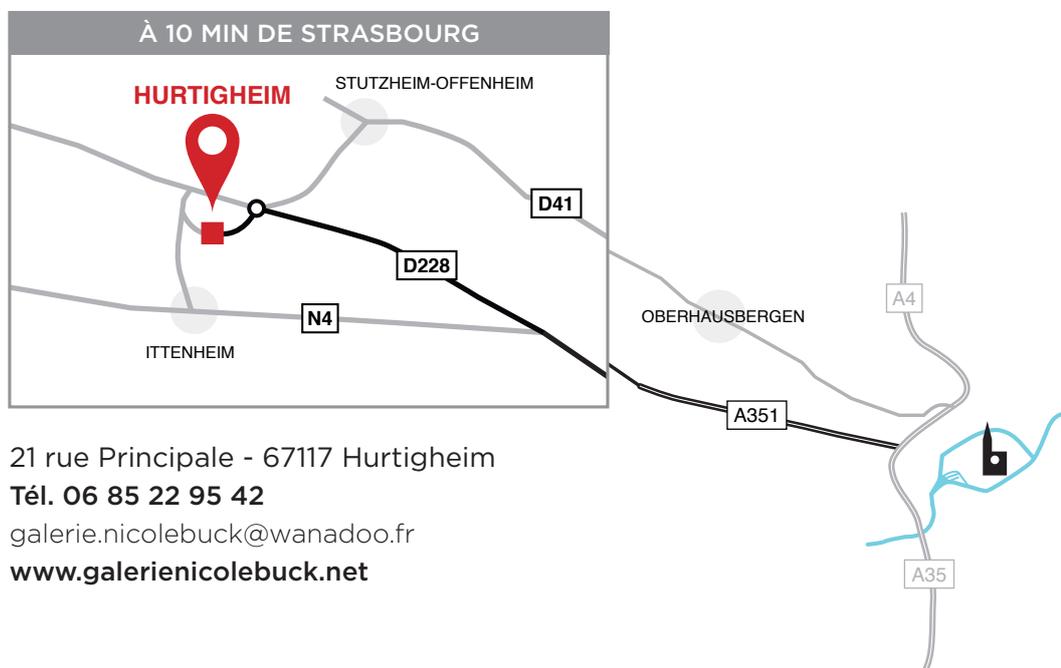
Dan Steffan

Luxure, Huile sur toile, 2021, 50x50 cm



Haleh Zahedi

Grand Tétrás, fusain sur papier,
2016, 95x130 cm



21 rue Principale - 67117 Hurtigheim
Tél. 06 85 22 95 42
galerie.nicolebuck@wanadoo.fr
www.galerienicolebuck.net